



INCARNATIS

DOSSIER DE PRESSE

Découvrez une
nouvelles expérience
de lecture avec le
roman transmédia
InCarnatis

Un livre du futur...

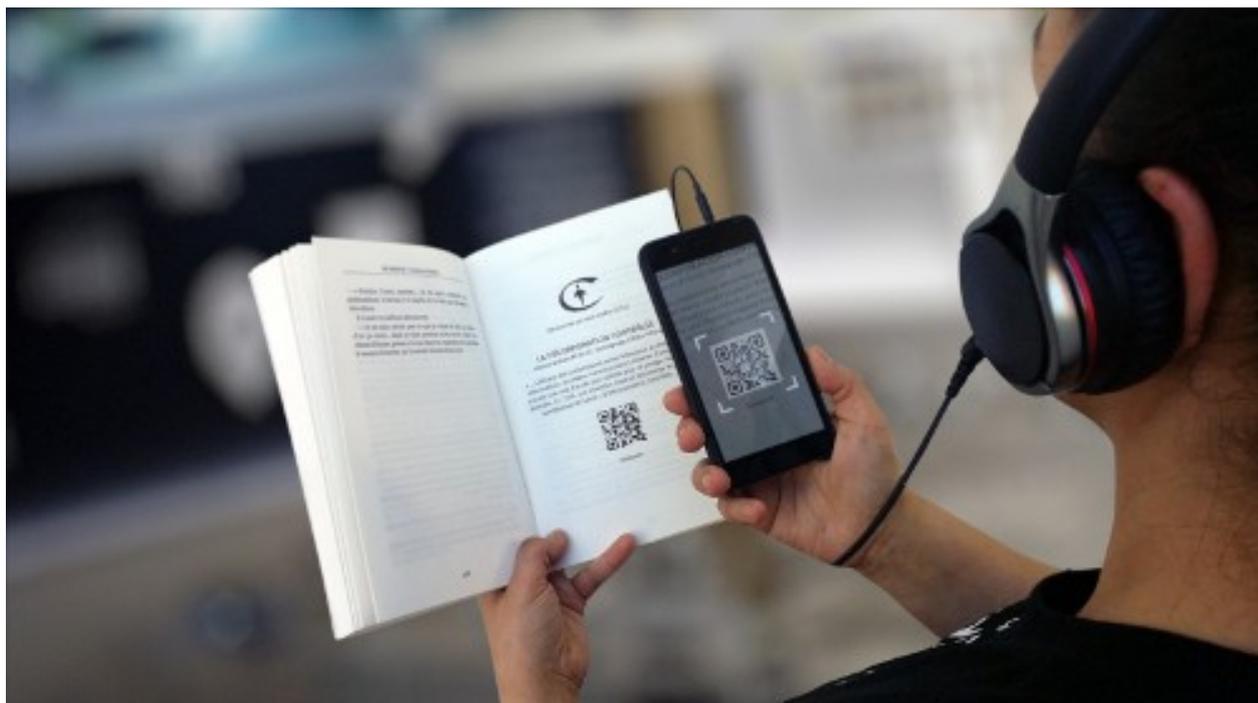
Découvrez

**LA LECTURE
AUGMENTÉE**



ÉDITIONS

INCARNATIS : NOUVELLE EXPÉRIENCE IMMERSIVE DE LECTURE



Réalité virtuelle et réalité augmentée sont les nouvelles grandes tendances en matière de numérique. Après avoir conquis les domaines du cinéma, du jeu vidéo et de la télévision, elles commencent à s'installer dans des secteurs plus inattendus, comme celui de la littérature, où elles permettent d'aller au-delà du texte, créant ainsi une expérience sensorielle unique.

À un moment où les nouvelles technologies entraînent une vaste réflexion sur l'objet livre et le travail éditorial, l'auteur, Marc Frachet, nous propose un modèle innovant au potentiel très prometteur avec son premier roman transmédia InCarnatis. **Un nouveau storytelling s'affirme entre édition traditionnelle et monde numérique qui crée beaucoup d'appétence pour la lecture !**

Les deux premiers volets de la trilogie de romans transmédia, « *InCarnatis, Le Retour d'Ethelior* », et « *InCarnatis, La Prophétie* » prennent la forme d'un roman traditionnel, imprimé, auquel sont intégrés des médias complémentaires : récits audio, illustrations, musiques originales et artefacts, accessibles simplement en scannant des QR codes au fil des pages.

InCarnatis : un livre transmédia, mariage réussi entre édition traditionnelle et monde du numérique

Selon le Centre National du Livre dans son étude sur les lecteurs en 2017, le roman est le genre littéraire préféré des français. Au salon Livre Paris 2018, lors de la conférence de presse sur la plateforme *Futur Livre*, l'Institut Français a affirmé que **la France est à la pointe dans le domaine du livre innovant et des nouvelles formes d'écriture.**

Certains auteurs y explorent de nouvelles façons de développer l'appétence à la lecture. C'est notamment le cas de Marc Frachet : avec son équipe, il s'est lancé le défi de créer **un roman transmédia et interactif** qui s'appuie sur les nouvelles technologies **pour favoriser l'immersion dans son univers** science-fiction fantastique fantasy, InCarnatis. Voir la bande-annonce : <http://incarnatis.com/le-roman-transmedia/>

Marc Frachet explique :

« *La présence des médias et la dimension interactive de l'ouvrage donne envie de lire pour découvrir cette nouvelle expérience de lecture augmentée.* »

Les deux premiers volumes *InCarnatis, Le Retour d'Ethelior*, et *InCarnatis, La prophétie* sont disponibles au prix de 19,99 € et peuvent être commandés dans les librairies, dans les FNAC, en ligne sur Amazon et lalibrairie.com ou directement sur le site internet InCarnatis (ce qui permet d'avoir une dédicace de l'auteur). Quant au troisième opus intitulés *La Bataille d'El Razel*, sortira en octobre 2019.



Repenser l'objet livre et le travail éditorial

Interactif et transmédia, *InCarnatis, Le Retour d'Ethelior* et *InCarnatis, La Prophétie* permettent de vivre une nouvelle expérience de lecture, qui marie avec bonheur l'édition traditionnelle et le monde numérique. À l'heure où le monde de l'édition s'interroge sur l'évolution du secteur, le modèle d'InCarnatis est très prometteur.

« Les médias bonus ne sont pas un simple effet, explique Marc Frachet. Non seulement ils permettent de rythmer une histoire pensée comme un film, mais en plus, ils sont autant de portes ouvertes sur d'autres dimensions de l'univers science-fiction fantastique fantasy InCarnatis, qui, depuis la Terre du futur, plongera le lecteur 'InCarnaute' dans l'Histoire secrète de l'Humanité. »

« La lecture augmentée a un autre atout : par son côté interactif et immersif, **elle suscite une grande appétence pour la lecture, y compris auprès des jeunes ou de ceux qui lisent peu.** Téléphone dans une main et livre imprimé dans l'autre, ces nouveaux lecteurs font la jonction entre deux mondes, ainsi connectés dans le respect des caractéristiques de chacun. »

UNE TRILOGIE DE ROMANS TRANSMÉDIA

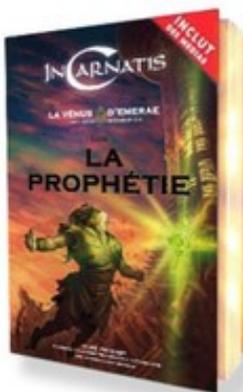
Cette saga complète en 3 Tomes, nous plonge dans un univers de science-fiction fantastique. Depuis notre futur, au 24e siècle sur Terre, elle nous emmène aux origines mêmes de l'Humanité, dans un monde empreint de magie où s'affrontent dans l'ombre de l'Histoire humaine deux sociétés secrètes maîtrisant des pouvoirs paranormaux, dont la réincarnation...



TOME 1 : LE RETOUR D'ETHELIOR

Terre, deux siècles après les catastrophes des Lunes Sombres, les aéroplaneurs de la Guilde commercent dans le monde entier, entre teks et domas, agissant dans la plus grande neutralité face à la montée du Technofascisme. Seul survivant du massacre de sa famille, Yarel Grinh, un jeune aérostier, cherche à se venger. Tourmenté par d'étranges visions depuis son plus jeune âge, il se découvre d'étonnants pouvoirs liés à un Art ancestral : la Science Arcanique.

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE



TOME 2 : LA PROPHÉTIE

L'histoire : Ayant découvert qu'il est la réincarnation d'Ethelior, fondateur de la Science Arcanique, Yarel doit maintenant recouvrer ses pouvoirs pour lutter contre Akaria, son éternelle ennemie. Mais il doit aussi rallier l'Archicom, le puissant chef de la Guilde Universelle des Commerçants Aériens, à la grande marche des rebelles pour prendre le tek d'Aksys et mettre fin au Technofascisme.

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE



TOME 3 : LA BATAILLE D'EL RAZEL

(couverture en cours de création)

Suite et fin de cette première trilogie augmentée, avec de nombreuses surprises !

Revoir la campagne de crowdfunding, avec ses guests et ses surprises :

<https://fr.ulule.com/incarnatis-t3/>

À PARAÎTRE (4ème trimestre 2020)

PIONNIER DU ROMAN TRANSMÉDIA ET DE LA LECTURE AUGMENTÉE

Depuis 2013, Marc et son équipe communiquent sur le projet (notamment pour la 1ère campagne de crowdfunding sur Ulule) et participent, dès 2015, à nombre d'événements (plus de 75 à ce jour) pour faire connaître **les concepts de « lecture augmentée » et de « roman transmédia »** qu'ils ont formalisés. Un travail pédagogique d'évangélisation et des milliers de rencontres qui commencent à porter leurs fruits, puisque ces expressions commencent à apparaître de plus en plus fréquemment dans des publications universitaires, des articles de presse ou encore lors du dernier salon *Livre Paris* 2018.

C'est que l'idée n'est pas venue à Marc du jour au lendemain : elle est le fruit d'une démarche mûrement réfléchie et conceptualisée qu'il porte en lui **depuis plus de trente ans**, avec l'envie de conjuguer les médias pour raconter ses histoires et favoriser l'immersion du lecteur.



« Un nouveau storytelling s'affirme entre édition traditionnelle et monde numérique, qui crée beaucoup d'appétence pour la lecture »

« Depuis toujours, la volonté de conjuguer les médias pour raconter des histoires et prolonger l'immersion »

En 1985, à 15 ans, Marc a envie de raconter des histoires et c'est en composant des musiques qu'il commence à raconter des histoires.

En 1987, après avoir découvert le jeu-de-rôle, il se lance dans une démarche de *création artistique intégrée multi-médias* pour concevoir « son » monde sur différents supports : livre, BD, jeu de rôle et musiques. Celui-ci deviendra **InCarnatis, un univers de divertissement très riche avec un grand potentiel de développement**, « porteur de sens, de valeurs et d'humanisme ».

En 1996 : après 10 ans de conception et d'élaboration, il définit les concepts d'**univers intermédia** (le terme transmédia n'existait pas alors) et de **Génie Artistique** (approche méthodologique de création artistique intégrée). Il présente ses projets et concepts pour la première fois en public, lors d'un séminaire autour d'un appel à projet européen en 2001. Le projet interpelle, plaît mais n'est pas retenu. Peut-être est-ce encore un peu trop novateur pour l'époque ?

En 2010, Marc se lance dans l'écriture de la trilogie InCarnatis, avec l'envie d'y intégrer des médias additionnels. Sans savoir encore comment, pour ne pas sortir le lecteur physiquement du livre (donc pas de lien internet, ni de CD...).



En 2011, il a l'idée d'intégrer des QR codes dans le texte pour accéder aux médias additionnels. Cela présente à ses yeux l'avantage d'être rapide et de perturber à minima le lecteur.

En 2012, Marc adopte de terme transmédia et s'inscrit notamment dans la dynamique du Labo de l'Édition (incubateur transmédia à Paris) où il suit diverses formations et conférences. C'est également cette année que le projet s'enrichit **d'une grande chasse au trésor**.

En 2013, une campagne de **crowdfunding** est réussie pour financer les médias du 1er volume de la trilogie transmédia InCarnatis. La campagne est notamment présentée au *Labo de l'Édition* lors de son lancement. Et Marc y interviendra sur le sujet du financement de son projet éditorial en 2014.

Fin 2015, avant même la parution de l'ouvrage, une ville demande une exposition sur le livre InCarnatis. En octobre, 1ère sortie publique autour du concept d'univers transmédia (livre augmenté et chasse au trésor InCarnatis). Les premiers salons sont l'occasion de formaliser les concepts de « Roman transmédia » et de « lecture augmentée » qui n'existaient pas avant.

En 2016 : 1ère édition de l'ouvrage *InCarnatis, Le Retour d'Ethelior* (T1 de la trilogie). Réédité 2 fois depuis. 1ère participation à de grands salons : *Livre Paris, Salon Fantastique, Geek Faëries...* **Depuis, plus d'une centaine d'événements publics** ont permis de contribuer à populariser et à évangéliser sur ces nouvelles formes d'écriture.

En 2018, *Livre Paris* aura été l'occasion de constater une réelle avancée sur ces sujets, toutefois encore trop assimilés à du « licensing » ou à des créations expérimentales numériques la plupart du temps. Aujourd'hui, les QR codes se sont popularisés. Chacun sait qu'il faut les scanner et peut le faire avec n'importe quelle application.

En 2020, la trilogie InCarnatis, pur fruit d'une démarche d'auteur et de passionnés, n'a pas d'équivalent.

LA PRODUCTION TRANSMÉDIA

Tome 1 : *InCarnatis, Le Retour d'Ethelior*

16

 médias complémentaires

- **6** récits audio
- **6** illustrations & artefacts
- **4** musiques originales
(pour accompagner certaines scènes)



Tome 2 : *InCarnatis La Prophétie*

20

 nouveaux médias complémentaires

- **6** illustrations & artefacts
(**NOUVEAUTÉS** : sound design, parallaxe, 360°...)
- **5** musiques originales
- **9** récits audio
(scènes jouées, et récits audio)

UNE ÉQUIPE DE CRÉATIFS TALENTUEUX

Les voix d'InCarnatis

Marc Frchet s'est entouré d'autres artistes pour donner vie à InCarnatis. Participent ainsi au projet des comédiens spécialisés dans le doublage, comme **Odile Schmitt**, la voix française de l'actrice Eva Longoria, et **Benoit Allemane**, voix française de l'acteur Morgan Freeman, **Stéphane Pouplard**, également comédien et doubleur ; ainsi que le dessinateur de bande-dessinée **Étienne Le Roux**. Les musiques, quant à elles, ont été composées par **Jean-Marie Philibert** et Marc Frchet, avec pour l'une d'elles, la participation d'une chorale.

Pour le deuxième opus le casting des comédiens s'enrichit avec notamment le comédien **Thierry Desroses**, notamment voix française de Samuel L. Jackson, **Julien Escalas** (groupe Magoyond, saga mp3 « Chez le psy »), ainsi que **Francis Lalanne** qu'on ne présente plus.



Stéphane Pouplard avec Marc Frchet



Odile Schmitt



Benoit Allemane



Julien Escalas



Thierry Desroses

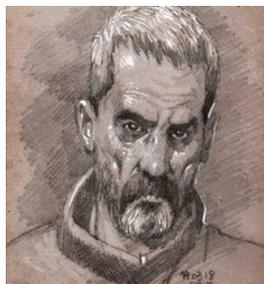


Francis Lalanne

Les pinceaux d'InCarnatis

Les autres talents d'InCarnatis, sont :

Etienne Le Roux, dessinateur de BD et auteur fait partie des toutes premières personnes à collaborer avec Marc Frchet au cours des années 90. Ils se lançaient alors tous deux. Recontacté en 2010 par Marc, Etienne a posé les premières bases visuelles et réalisé les couvertures des 2 premiers tomes.



Etienne Le Roux



Michael Fabre

Michaël Fabre, quant à lui est un jeune Concept Artist bourré de talents, grand lauréat de notre casting Illustration. Nous avons tellement aimé sa patte et son inspiration dans la lignée du travail d'Etienne Le Roux que nous avons décidé de lui confier plusieurs réalisations dont la finalisation de la couverture et des nouvelles illustrations du Tome 2.

Portrait de Marc Frachet, auteur et créateur d'InCarnatis



Né en 1970 en région parisienne, Marc Frachet a envie de raconter des histoires depuis l'âge de 15 ans. Avidé d'expérimentations, il commence en musique, avant de se lancer, dès l'âge de 17 ans, dans un projet combinant jeu de rôle, romans, BD, musiques et récit audio. « À l'époque, explique-t-il, cette démarche de création artistique n'a pas de nom. C'est **un objet artistique non identifié**, un concept nouveau, que j'ai fini par appeler **univers transmédia connecté**, aujourd'hui matérialisé par InCarnatis. »

« InCarnatis est pour moi un projet de vie, autour duquel j'ai construit un itinéraire atypique et ouvert, tant professionnel que personnel, pour concrétiser un rêve qui me porte et m'a structuré depuis plus de 30 ans ! »

Comme il comprend rapidement qu'il sera difficile de vivre de ce projet, il développe ses compétences dans les domaines de l'art, des technologies, de la production et du développement économique et territorial. Pendant plus de 25 ans, il multiplie les expériences, les rencontres et les collaborations professionnelles dans différents secteurs d'activités, tout en élaborant, en parallèle, l'univers InCarnatis.

En 2015, il crée ainsi **ACCI Entertainment** avec deux autres créatifs passionnés, **Stéphane Gassin** et **Jean-Marie Philibert**, pour produire et éditer InCarnatis. Depuis octobre 2015, Marc et son équipe participent à des salons et des festivals pour présenter l'univers InCarnatis, ainsi que le concept de livre transmédia.

Dans l'avenir, outre la sortie du tome 3, ils souhaitent proposer d'autres réalisations intégrées à l'univers InCarnatis : **bandes-dessinées, jeu en réalité alternée, jeu de rôle, ainsi qu'une grande chasse au trésor événementielle InCarnatis, à la Recherche du Sherlin'Kan**, etc.. Déjà écrite (par un grand auteur du genre, **Philippe d'Euck**, collaborateur de feu Max Valentin, créateur de La Chouette d'Or), cette grande **chasse au trésor** aura pour objectif de retrouver un précieux bijou « magique » d'une valeur de 100 000 € : le Sherlin'Kan, qui est l'un des deux artefacts à découvrir, en réalité virtuelle, dans le roman *InCarnatis, Le Retour d'Ethelior*.

VERS UN UNIVERS TRANSMÉDIA CONNECTÉ

La trilogie de romans transmédia InCarnatis est la colonne vertébrale de l'univers et la première porte d'entrée proposée dans celui-ci. De nouvelles réalisations voient progressivement le jour.

L'expérience VR pour découvrir InCarnatis

« InCarnatis, la pêche aux lumières » est la **première expérience en réalité virtuelle**, que nous proposons exclusivement en salons et événements.

Il s'agit d'un des nombreux mini jeux imaginés par les jeunes frères Grinh (personnages principaux de la trilogie) pour passer le temps lors des longs voyages sur l'aéroplaneur de leurs parents.

Au-delà des graphismes féeriques dont la seule contemplation est enthousiasmante, l'InCarnaute est invité à jouer avec des « poissons lucioles », sympathiques petites créatures volantes et amusantes...

« InCarnatis, la pêche aux lumières » est une coproduction ACCI Entertainment – Cahem (parcs de jeux en réalité virtuelle), déjà jouée par un public de 5 à 75 ans !



L'aventure en jeu de rôle pour découvrir InCarnatis autrement

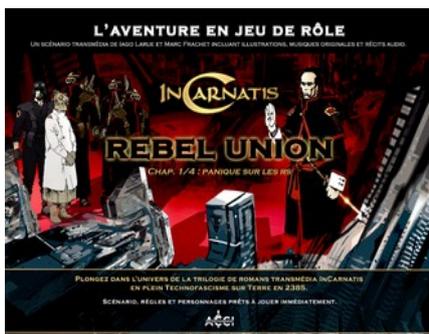
« InCarnatis, Rebel Union, chapitre 1 : Panique sur les RS » est une **aventure de jeu de rôle** qui plonge le joueur au cœur des premières émeutes contre le Technofascisme. Le scénario se passe chronologiquement pendant les événements décrits dans le troisième volume de la trilogie.

Débutants ou aguerris, les rôlistes auront pour mission de sauver des milliers de personnes en danger sur les Réseaux de Savoirs.

D'une durée de 2h00, cette aventure est proposée sur certains salons et événements et sera déployée progressivement en clubs de JDR.



PARUTION AOÛT 2020 : « InCarnatis, Rebel Union, chapitre 1 : [Panique sur les RS](#) » Téléchargez maintenant le livret (64 pages + aides de jeu) comprenant la présentation de l'univers, InCarnatis, six personnages prêtirés, des règles et le scénario prêt à jouer. En famille, en club ou entre amis, dès 12 ans. Trois autres chapitres sont prévus dans le scénario « InCarnatis, Rebel Union ».



INCARNATIS « ON THE ROAD » DEPUIS 2015

Plus de 110 événements, parmi lesquels :

- **25^{ème} Heure du Mans (72)** : 2017, 2018.
- **Art To Play (Nantes - 44)** : 17-19 novembre 2017 (**invité par Cahem**)
- **Aventuriales de Ménérol (63)** – 2016
- **Bordeaux Geek Festival (33)** : 2018
- **Cité des Sciences et de l'Industrie - E-lab (75)** : 2017, 2018
- **Comic Con (75)** : 2018, 2019
- **Conférences « InCarnatis, l'aventure de la création d'un univers transmédia » à la Cité des Sciences et de l'Industrie (Paris)** : 2017, 2018.
- **Conférence à l'École Georges Méliès (91)** : 2019
- **Conférence Rattrapage Geek sur le transmédia (Paris, Dernier Bar...)** : 2018
- **Conférence sur l'avenir du livre avec l'Université Paris 13 (St-Denis - 93)** : 2018
- **Dédicaces en Maisons de la Presse / librairies** – hiver 2016 (Cherbourg, Redu (BE), Neuilly-Plaisance, Amiens,, Haguenau, Joinville, Mamers, ...)
- **Événements spécifiques InCarnatis : soirée de lancement du Tome 1 au Corcoran's Irish Pub (Paris) et lecture d'extraits du livre au Dernier Bar Avant la Fin du Monde (Paris) en présence des comédiens Odile Schmitt et Benoît Allemane...**
- **Evry Game City (91)**– 2016 (**invité**)
- **Festival des Aventuriers de la GOSB (91)** : 2019
- **Festival des Mondes Imaginaires (Montrouge - 92)** : 2017
- **Festival Ludique International de Parthenay (79)** : 2018
- **Geek & Game Festival (Paris)** – 2017 (**invité**)
- **Geek Days Lille (59)** : 2017, 2019
- **Geek Days Rennes (35)** : 2018, 2019 (**invité par Cahem**)
- **Geek Days Rouen (76)** : 2018 (**invité par Cahem**)
- **Geek Faëries IRL (41)** : 2016, 2017, 2018
- **Good Game Festival à Paris (75)** : 2018 (**invité**)
- **Intergalactiques de Lyon (69)** – 2016
- **Invité officiel à l'inauguration du parc de loisirs en réalité virtuelle Cahem (Caen/Mondeville)**
- **Iris Game Chartres** : 2019 (**invité**)
- **Japan Party Nanterre (92)** : 2018 (**invité**)
- **Japan Tours Festival (37)** : 2019
- **Le Dormantastique (Dormans, 51)** – 2017

- **Les Futuriales** (Aulnay-sous-Bois - 93) : 2017 (**invité**)
- **Masterclass InCarnatis, Infinite RPG /Labo de l'Édition (75)** : 2018
- **MICE du numérique** (SLPJ de Montreuil - 93) – 2016
- **Mp3@Paris** : 2018 (**invité**)
- **Paris Manga & Sci-Fi show** : 2017, 2018, 2019
- **Pop Culture Days (75)** : (événement professionnel geek) 2018, 2019
- **Puces Fantastiques de Saint-Ouen (93)** – 2016 (**invité**)
- **Renc'Art (91)** : 2018 (**invité**)
- **Rencontre-dédicace Carrefour Bercy 2 (75)** : 2018
- **Rencontre-dédicace CE Safran (78)** : 2018
- **Rencontre-dédicace FNAC Créteil Soleil / Thiais (94)** : 2018
- **Rencontres ludiques à la boutique Majestik Games (75)** : 2019
- **Rencontres-dédicaces en Comités et conciergeries d'entreprises** : Dassault Systèmes, Tour EQHO, Tour Majunga, Air Bus, Tour CBX (à Paris et en région parisienne).
- **Rentrée Littéraire InCarnatis en Terre du Nord (Lille, 59)** : cistes, Dernier Bar, AstroCity, Rocambole - 22-23 septembre 2017
- **Salon de l'Imaginaire (27)** : 2018
- **Salon Détection Passion, Paris** : 2015 et 2016 (**invité**)
- **Salon du livre de Mamers (72)** : 2016 (**invité d'honneur**), 2018
- **Salon Fantastique Paris –** : 2016 , 2017, 2018, 2019
- **Salon Livre Paris** : 2016, 2017, 2018, 2019
- **Summer Geek Festival, Mons (Belgique)** : 2019 (**invité**)
- **Terre de Geek (Orléans, 45)** : 2017
- **Toulouse Game Show (31)** : 2018 (**invité**)
- **Utopiales à Nantes (44)** – 2016 (**invité**)
- **Valjoly'maginaire (59)** : 2017
- **Yggdrasil Lyon (69)** : 2019
- **Cidre et Dragon, Merville-Franceville (14)** : 2019 (**invité**)
- **Conférence à la librairie Le Nuage Vert, Paris, jeudi 7/11 à 19h30.**
- **Nîmes Open Game Art (invité), les 7 et 8 décembre à Nîmes (invité)**

TROIS CAMPAGNES DE FINANCEMENT PARTICIPATIF

- **Automne 2013 : 1ère Campagne de financement participatif sur Ulule** pour le tome 1 de la trilogie transmédia.
- **Hiver 2017/2018 : Campagne de financement participatif sur Ulule** pour le tome 2 de la trilogie transmédia.
- **Printemps 2019 : troisième et dernière campagne de la trilogie** pour le tome 3 de la trilogie.



QUELQUES ÉVÉNEMENTS À VENIR

- Voir ci dessous l'agenda.

Pour voir la liste de tous les événements :

- > ou sur notre site internet <http://incarnatis.com/agenda/>
- > sur notre page Facebook <https://www.facebook.com/INCARNATIS/events/>



QUELQUES ÉVÉNEMENTS EN IMAGES

Paris Manga & Scifi Show Paris 2019



Livre Paris 2016



Livre Paris 2019



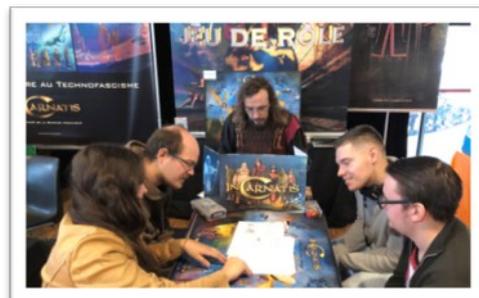
Festival Yggdrasil Indoor 2019



Comic Con Paris 2018



Salon Fantastique Paris 2018



Utopiales – Nantes 2017



Evry Game City 2017



Toulouse Game Show 2018



Geek Days Rennes 2019



ILS EN PARLENT DANS LA PRESSE ÉCRITE, WEB ET TV

En Essonne Réussir (magazine de la CCI de l'Essonne, numéro de janvier/février/mars 2020)

[L'expérience inédite de la lecture augmentée](#)

France 3 Pays de la Loire (octobre 2019)

[Le Papier résiste](#) (sujet réalisé lors du salon du livre au Mans)

SFR Actu (août 2019)

<https://actus.sfr.fr/tech/innovations/in-carnatis-on-a-lu-le-livre-immersif-du-futur-201906140003.html>

CNews (décembre 2018)

<https://www.cnews.fr/divertissement/2018-12-14/avec-la-trilogie-incarnatis-les-livres-en-realite-augmentee-prennent-vien>

Les Echos (2 novembre 2018)

<https://weekend.lesechos.fr/high-tech-et-auto/high-tech/0600066947195-trilogie-20-2218496.php>

Journal du Geek (18 octobre 2018)

<https://www.journaldugeek.com/2018/10/18/lecture-augmentee-nouvelle-experience-de-lecture-a-decouvrir-a-loccasion-sortie-de-saga-transmedia-incarnatis/>

FuturLivre.fr

<https://futurlivre.fr/incarnatis-retour-dethelior/>

Notre Siècle (19 juin 2018)

[Retour de lecture sur InCarnatis, Le Retour d'Ethelior \(19 juin 2018\)](#)

Yellow Vision (magazine de l'innovation de La Poste) (16 avril 2018)

<http://yellowvision.fr/lecture-reinventee-par-technologie/>

ZDNet (13 avril 2018)

<http://www.zdnet.fr/actualites/2018-1-annee-ou-1-edition-fait-sa-revolution-technologique-39866886.htm>

Le Républicain (17/08/2017) - p. 22

<https://www.le-republicain.fr/culture-loisirs/passez-ete-musique-incarnatis>

En Essonne Réussir – magazine mars/avril/mai 2017 (p. 67)

http://www.essonne.cci.fr/sites/default/files/cci_essonne/pdf/pdf/reussir155_web.pdf

ActuaLitté (15/04/2017)

Article « InCarnatis, l'univers du roman transmédia »

Info Essonne – magazine (24/01/2017)

<https://www.essonneinfo.fr/91-essonne-info/102857/incarnatis-premier-media-interactif-dessonne/>

Le Perche – journal du (16/12/2016)

01Net – magazine (16/12/2016)



Le Parisien Essonne (29/11/2016)

http://incarnatis.com/wp-content/uploads/2016/11/article_InCarnatis_Le_Parisien_ed_91_29-11-16.jpg

Et Vidéo : <http://videos.leparisien.fr/video/incarnatis-le-retour-d-ethelior-le-premier-roman-a-realite-augmentee-28-11-2016-x53vjjk>

Le Perche (14/11/2016)

https://actu.fr/normandie/mortagne-au-perche_61293/le-roman-interactif-incarnatis-present-a-mamers_7595407.html

Ouest France (édition locale) – 28/10/2016



Hélice – magazine de Viry-Châtillon - 09/2016

http://incarnatis.com/wp-content/uploads/2016/09/article_InCarnatis_Helice_n1_septembre_2016.pdf

QUELQUES BLOGS ET CHAÎNES YOUTUBE QUI EN PARLENT

Dans mon Eucalyptus Perché (sept. 2019)

- <https://dansmoneucalyptusperche.wordpress.com/2019/09/18/note-de-lecture-n28-incarnatis-tome-1-le-retour-dethelior/>

Augmented Reality

- <https://www.augmented-reality.fr/2018/11/incarnatis-de-la-lecture-augmentee-a-un-univers-transmedia/>

Ubergizmo

- <http://fr.ubergizmo.com/2018/05/28/lecture-augmentee-experience-incarnatis.html> (28 mai 2018)

Univers JDR

- <https://www.univers-jdr.com/incarnatis-un-roman-transmedia-de-marc-frachet/> (17 mai 2018)

Renegades.live

- <https://www.facebook.com/RGSFR/videos/1967146553327144/> (avril 2018)

De L'Autre Côté des Livres

- <https://www.outrelivres.fr/incarnatis-le-retour-dethelior/> (avril 2018)

Demain le quotidien (site internet)

- <https://demainlequotidien.fr/article/quelles-innovations-le-numerique-apporte-t-il-dans-le-monde-de-la-lecture> (mars 2018)

La Cité des Reliques Mécaniques

- <https://lacitedesreliquesmecaniques.blogspot.fr/2017/01/test-de-la-lecture-augmentee-le-retour.html> (janvier 2018)

Ab acia et acu

- <https://abaciaetacu.wordpress.com/2017/12/18/incarnatis-la-venus-demerae-tome-1-le-retour-dethelior-de-marc-frachet-editions-acci-entertainemnt/> (18 décembre 2017)

Bernieshoot

- <http://www.bernieshoot.fr/2017/08/roman-transmedia-lecture-frachet-incarnatis.html> (août 2017)

Ciné-Média

- <http://www.cine-media.fr/news-incarnatis-la-venus-d-emerae-tome-1-le-retour-d-ethelior-1501088407.html> (août 2017)

Chlo Plume

- <http://chloplume.unblog.fr/2017/08/20/incarnatis-retour-ethelior-marc-frachet/> (20 août 2017)

Le blog à Cocotte

- <https://blogacocotte.wordpress.com/2017/08/13/le-retour-dethelior-la-venus-demerae-tome-1-marc-frachet/> (août 2017)

eMaginarock

- [Lire la chronique sur InCarnatis](#) (14 juin 2017)

La chaîne Youtube de Jeanviet

- [Voir la vidéo sur Youtube](#) (28 mai 2017)

Rhapsodies-Booktube

- <https://youtu.be/e6mww2iPxSl> (10 avril 2017)

Plumes de Lune

- [Chronique n°95 : Le retour d'Éthélior](#) (17 février 2017)

Le Mont des Rêves

- <http://lemontdesreves.fr/incarnatis-t1-retour-ethelior> (31 janvier 2017)

Les Nouvelles Plumes

- <http://lesnouvellesplumes.ovh/index.php/2017/01/24/le-retour-dethelior-de-marc-frachet-premier-livre-de-sf-transmedia/> (24 janvier 2017)

POUR EN SAVOIR PLUS

Site internet : <https://incarnatis.com>

 <https://www.facebook.com/INCARNATIS/>

 <https://twitter.com/incarnatis>

 <https://www.instagram.com/incarnatis/>

Télécharger les 2 premiers chapitres gratuitement et écouter un extrait du livre lu par Benoît ALLEMANE : <https://incarnatis.com/preview-du-roman-transmedia/>

CONTACT

Lynda FRACHET

06 19 72 96 21

l.frachet@accientertainment.com

contact@incarnatis.com