

## BIOGRAPHIE DE MARC FRACHET

Créateur et auteur d'InCarnatis

**Comme il le dit souvent, Marc a deux pieds, l'un créatif, l'autre exécutif. Et s'il n'avance pas avec les deux, il tourne en rond ou se casse la figure ! C'est pourquoi *InCarnatis* est devenu pour lui un projet de vie, autour duquel il a construit un itinéraire atypique et ouvert, pour concrétiser un rêve qui le porte depuis près de 30 ans !**



Marc est né le 22 mars 1970 en région parisienne. Dès l'âge de 15 ans, il a envie de raconter des histoires et de refaire le monde. Depuis, cela ne l'a plus quitté ! Ça a commencé en musique, puis s'est poursuivi avec un projet combinant jeu de rôle, romans, BD, musiques et récits audio. À l'époque, cette démarche de création artistique n'a pas de nom. C'est un *objet artistique non identifié*, un concept nouveau, qu'il finit par appeler *univers transmédia*, aujourd'hui matérialisé par InCarnatis, un univers science-fiction fantastique fantasy qu'il construit et étaye depuis l'âge de 17 ans !

Il comprend assez vite que le chemin sera long et difficile pour en vivre. Alors, il oriente sa vie professionnelle et personnelle pour développer les compétences et savoir-faire dans les domaines de l'art, des technologies et de la production, avec comme fils conducteurs l'écriture, la musique et le développement de son univers. Pendant plus de 25 ans, il multiplie les expériences, les rencontres et collaborations professionnelles et personnelles. Il crée début 2015, avec deux autres créatifs associés et le soutien de nombreuses personnes, *ACCI Entertainment*, pour produire et éditer InCarnatis.

Un enrichissement et un long travail qui aboutiront à l'écriture et l'édition de son premier roman transmédia, *InCarnatis, Le Retour d'Ethelior*. Premier volet d'une trilogie qui permet en cours de lecture, en scannant des QR codes, d'accéder à des médias additionnels. Renforçant ainsi la narration, des musiques, récits audio, illustrations, et artefacts viennent prolonger l'expérience et l'immersion du lecteur. Marc a pensé son premier roman transmédia comme un film, pour lequel une bande-annonce et des teasers ont été réalisés : [InCarnatis.com/le-roman-transmedia](https://www.facebook.com/INCARNATIS/).

À travers cette fiction globale, qui s'étire de la Préhistoire au *Technofascisme* sur Terre au 24e siècle, InCarnatis lui permet d'aborder des thèmes qui lui sont chers, tels que le lien entre le réel et l'imaginaire, la vie, la mort, les grands mystères, mais aussi la liberté, l'information, la mémoire, l'organisation sociale... Le tout traité dans un souffle épique où il privilégie avant tout l'aventure, dans un style simple, visuel et percutant, accessible à tous.

Ses influences, il les puise chez quelques auteurs qui ont marqué son adolescence comme J. Verne, E. P. Jacobs, I. Asimov, P. K. Dick, H. P. Lovecraft, etc., ainsi que dans le cinéma, mais également pour beaucoup dans son goût pour les mystères de l'univers, de la vie, du genre humain, de l'Histoire... qui le passionnent. La découverte du jeu de rôle, à dix-sept ans, a également été déterminante pour lui. C'est ce qui le poussera définitivement à créer son propre univers, intéressé par l'idée de modéliser un monde et de le faire vivre à travers des histoires et des personnages.

Depuis octobre 2015, Marc et son équipe participent à des salons et des festivals pour présenter l'univers InCarnatis ainsi que le concept de lecture augmentée.

Le tome 2 de la trilogie est sorti fin 2018 et le tome 3 est attendu au printemps 2020, pour ses 50 ans !

Plus d'informations sur <https://www.facebook.com/INCARNATIS/> et sur [www.incarnatis.com](http://www.incarnatis.com)