



INCARNATIS, LE ROMAN TRANSMÉDIA

UNE GRANDE SAGA POUR TOUS

Lecture augmentée... un univers inconnu pour vous ? Plus pour longtemps, grâce à InCarnatis. Gardez votre smartphone à portée de mains.

InCarnatis, n'est pas seulement un livre, c'est un concept. Un objet artistique non identifié, comme dirait Marc Frachet, son créateur. C'est aussi le projet d'une vie. « J'ai toujours baigné dans un univers mixte avec un pied ancré dans la création artistique et l'autre dans l'exécutif, à développer des projets complexes », explique l'auteur. À l'âge de 17 ans, son projet « intermédia », comme il l'appelle alors, prend corps et n'aura de cesse de mûrir au gré de ses nombreuses rencontres et expériences professionnelles, mais aussi de l'apparition du concept « transmédia » qui naît Outre-Atlantique avant d'arriver en France il y a cinq ans.

Pour faire simple, l'idée d'*InCarnatis* est de proposer un univers artistique à travers différents supports qui s'enrichissent. Dans le roman, les QR codes mènent vers des médias additionnels : récits audio, musiques, illustrations et artefacts... D'autres réalisations suivront, dont une grande chasse au trésor.

« J'ai toujours voulu faire des ponts entre les arts, créer des liens entre réalité et fiction. »

Une occasion unique de s'immerger au cœur d'une saga qui vous fera voyager, de la préhistoire au technofascisme, et de plonger à l'origine de l'humanité et des pouvoirs de la science arcanique... Sortie nationale en octobre ! ■



NE LE MANQUEZ PAS !
InCarnatis en avant-première sur
www.incarnatis.com



INCARNATIS EXPRESS

UN ROMAN TRANSMÉDIA qui regroupe 16 médias additionnels : 6 récits audio, 10 musiques originales, 4 illustrations et 2 artefacts ;

PAGES : 304 pour le tome 1, *Le retour d'Ethélior* ;

TEMPS DE GESTATION : 23 ans de conception, 6 années d'écriture, de montage et de production ;

MOYENS : plus de 150 donateurs via le crowdfunding, 120 choristes, une société Acci Entertainment éditions, et beaucoup d'énergie !