

LE ROMAN TRANSMÉDIA INCARNATIS : UN MARIAGE RÉUSSI ENTRE ÉDITION TRADITIONNELLE ET MONDE NUMÉRIQUE !



Bande-annonce

À un moment où les nouvelles technologies entraînent une vaste réflexion sur l'objet livre et le travail éditorial, l'auteur, Marc Frachet, nous propose un modèle innovant au potentiel très prometteur avec son premier roman *InCarnatis*. Un nouveau storytelling s'affirme entre édition traditionnelle et monde numérique qui crée beaucoup d'appétence pour la lecture !

Des médias complémentaires sont intégrés dans un roman traditionnel, accessibles simplement en scannant des **QR codes** avec son smartphone ou sa tablette, équipé de n'importe quel lecteur de QR codes. Loin d'être un simple effet, ces médias bonus permettent à l'auteur, Marc Frachet, de faire découvrir d'autres dimensions de l'univers science-fiction fantastique fantasy *InCarnatis* qu'il a créé. Récits audio, illustrations, musiques originales et artefacts viennent ainsi ponctuer le texte de ce premier volet d'une trilogie de romans d'un genre nouveau, entre édition papier et monde numérique. Une **application InCarnatis** est proposée sous iOS et Android. Elle contient les médias embarqués accessibles à volonté hors connexion et permet de visualiser les artefacts en réalité virtuelle !

Un livre pensé comme un film, accessible à tous

Pour donner vie à sa réalisation, l'auteur s'est entouré d'autres artistes, parmi lesquels des comédiens spécialisés dans le doublage - tels qu'Odile Schmitt (notamment voix française de l'actrice Eva Longoria) et Benoit Allemane (entre autres voix française de l'acteur Morgan Freeman) - qui ont enregistré les récits audio ; mais aussi d'Etienne Le Roux, dessinateur talentueux de bande dessinée (*Le Serment de l'Ambre*, 14-18, *Zodiac*, *Le Temple du Passé...*) pour les illustrations et l'univers graphique. Les musiques, quant à elles, ont été composées par Jean-Marie Philibert, également sound designer, et par Marc Frachet, qui aime à préciser que la musique était son premier amour. Et pour son premier roman, il réalise là un de ses vieux rêves : proposer un livre pensé comme un film pour toute la famille !

Plongez dans l'Histoire secrète de l'humanité depuis notre futur

Cette grande saga se déroule sur Terre au XXIV^e siècle. Depuis notre Futur, elle nous emmène aux origines mêmes de l'Humanité, dans un monde empreint de magie où s'affrontent dans l'ombre de l'Histoire humaine, deux sociétés secrètes maîtrisant des pouvoirs paranormaux, dont la réincarnation...

Une expérience de lecture augmentée qui donne envie de lire

Par son côté interactif et l'immersion qu'il propose via les médias, *InCarnatis le Retour d'Ethelior* suscite une grande appétence pour la lecture, y compris auprès des jeunes ou de ceux qui lisent peu, qui, téléphone dans une main et livre imprimé dans l'autre, font la jonction entre deux mondes ainsi connectés.

Porté par un souffle d'aventure et écrit dans un style simple et percutant, accessible au plus grand nombre, ce roman transmédia ravit également les lecteurs réguliers, amateurs ou non du genre, qui en apprécient l'histoire, l'univers, les valeurs et l'humanisme qui s'en dégagent.

Voir la bande annonce et lire les 50 premières pages : <http://incarnatis.com/le-roman-transmedia/>

InCarnatis, Le Retour d'Ethelior

Tome 1 de la trilogie transmédia *La Vénus d'Emerae*

ISBN livre : 979-10-96334-01-8 (référencement Electre/FEL) PVP : 19,99 €

Terre, deux siècles après les catastrophes des Lunes Sombres, les aéroplaneurs de la Guilde commercent dans le monde entier, entre teks et domas, agissant dans la plus grande neutralité face à la montée du Technofascisme.

Seul survivant du massacre de sa famille, Yarel Grinh, un jeune aérostier, cherche à se venger. Tourmenté par d'étranges visions depuis son plus jeune âge, il se découvre d'étonnants pouvoirs liés à un Art ancestral : la Science Arcanique...

À paraître : T2, *La Prophétie* (2018) – T3, *La Bataille d'El Razel* (2019)



Disponible en France, en librairie et en ligne : voir <http://incarnatis.com/boutique>

Pour tout contact : Lynda Frachet - +33 (0)6 19 72 96 21 | l.frachet@accientertainment.com