

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE SERA INNOVANTE AVEC LE ROMAN TRANSMÉDIA INCARNATIS, UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE DE LECTURE AUGMENTÉE À DÉCOUVRIR !



Bande-annonce

À un moment où les nouvelles technologies entraînent une vaste réflexion sur l'objet livre et le travail éditorial, l'auteur nous propose un modèle innovant au potentiel très prometteur. Un nouveau storytelling s'affirme...

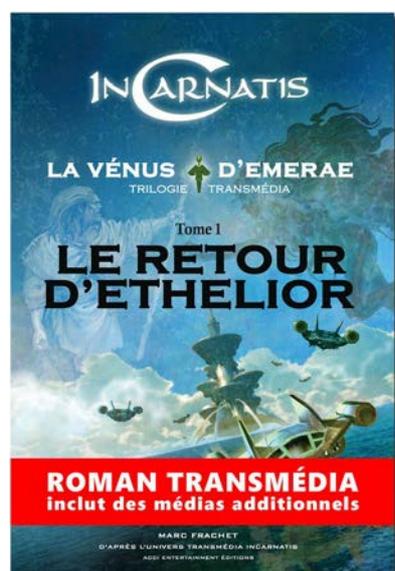
Des médias complémentaires sont intégrés dans un roman traditionnel, accessibles simplement en scannant des QR codes avec son smartphone ou sa tablette. Loin d'être un simple effet, ces médias additionnels permettent à l'auteur, Marc Frachet, de faire découvrir d'autres dimensions de l'univers science-fiction fantastique InCarnatis qu'il a créé. Récits audio, illustrations, musiques originales et artefacts viennent ainsi ponctuer le texte de ce premier volet d'une trilogie de romans d'un genre nouveau, entre édition papier et monde digital. Ce qui suscite une grande appétence, y compris des jeunes, qui, téléphone dans une main et livre imprimé dans l'autre, font la jonction entre deux mondes ainsi connectés.

Portée par un souffle d'aventure et écrite dans un style simple et percutant, accessible au plus grand nombre, cette grande saga se déroule sur Terre au XXIV^e siècle. Depuis notre Futur, elle nous emmène aux origines mêmes de l'Humanité, dans un monde empreint de magie où s'affrontent dans l'ombre de l'Histoire humaine, deux sociétés secrètes maîtrisant des pouvoirs paranormaux, dont la réincarnation...

Pour donner vie à sa réalisation, l'auteur s'est entouré d'autres artistes, parmi lesquels des comédiens spécialisés dans le doublage - tels qu'Odile Schmitt (notamment voix française de l'actrice Eva Longoria) et Benoit Allemane (entre autres voix française de l'acteur Morgan Freeman) - qui ont enregistré les récits audio ; mais aussi d'Etienne Le Roux, dessinateur talentueux de bande dessinée (Le Serment de l'Ambre, 14-18, Zodiac, Le Temple du Passé...) pour les illustrations et l'univers graphique. Les musiques, quant à elles, ont été composées par Jean-Marie Philibert, également sound designer, et par Marc Frachet, qui aime à préciser que la musique était son premier amour. Et pour son premier roman, il réalise là un de ses vieux rêves : proposer un livre pensé comme un film !

Financé en partie grâce à une campagne de crowdfunding, *InCarnatis, le Retour d'Ethelior* est présenté en avant-première depuis le mois de juin, notamment lors d'événements qui permettent déjà de mesurer un accueil très favorable d'un large public, dès 12 ans et sans limite d'âge, lecteur débutant, occasionnel ou régulier, amateur ou non du genre.

Le lancement national du livre aura lieu en octobre 2016 en partenariat avec les Maisons de la Presse. Une application InCarnatis sera alors proposée en plus, qui contiendra les médias embarqués, accessibles ainsi à volonté hors connexion et permettra de visualiser les artefacts en réalité augmentée !



InCarnatis, la Vénus d'Emerae, tome 1 : Le Retour d'Ethelior

ISBN livre : 979-10-96334-01-8 (référencement Electre)

Terre, deux siècles après les catastrophes des Lunes Sombres, les aéroplaneurs de la Guilde commercent dans le monde entier, entre teks et domas, agissant dans la plus grande neutralité face à la montée du Technofascisme.

Seul survivant du massacre de sa famille, Yarel Grinh, un jeune aérostier, cherche à se venger. Tourmenté par d'étranges visions depuis son plus jeune âge, il se découvre d'étonnants pouvoirs liés à un Art ancestral : la Science Arcanique...

À paraître : T2, *La Prophétie* (oct. 2017) – T3, *La Bataille d'El Razel* (oct. 2018)

Pour tout contact :

Lynda Frachet - 06 19 72 96 21 : l.frachet@accientertainment.com

InCarnatis.com – Facebook.com/InCarnatis – Twitter.com/InCarnatis